

Descripción del chozo, del libro inédito: *Retazo costumbrista de León*, Cayetano Tejerina Escanciano, años 50.

*“Sobre un pequeño montículo y muy cerca del corral de las ovejas, está construido el hotel donde habíamos de pernoctar aquella noche; los materiales empleados para su construcción ya reflejan la austeridad de la vida de estos anacoretas; consiste en un circuito de piedra, que hace de cimiento para sostener unas maderas delgadas de haya que terminan en cono, revestido exteriormente con escobas y helechos, colocados en forma tan simétrica que ni los vendavales ni el agua penetran en su interior; sobre unas estacas de madera clavadas en el suelo unos palos gruesos en horizontal, y sobre éstos escobas finas y helechos constituyen la cama de estos pastores; una frente a la puerta de entrada y dos laterales, revestidas con las mismas “sábanas de Holanda” que la anterior. En el centro de la estancia , dos piedras sobre las que arden unos maderos de robles secos y, colgando del techo y en forma vertical a caer en el centro de la lumbre, un palo lleno de ganchos naturales, que hacen de pregancias; en el último gancho está colgado un caldero de hierro, único perol y vajilla donde condimentan y comen las viandas por ellos preparadas. Adornan el resto de su interior y colgados también en ganchos de madera, dos cuernos de hasta de buey donde tienen el pimienta y la sal, una bolsa de cuero repujada, labrada por ellos, donde guardan las cucharas de hueso, verdaderas filigranas de artesanía; unos calderos de cinc grandes para echar la leche y unos moldes de esparto para hacer el queso; un barril de madera para el agua, varios collares y cencerros para las ovejas, y unas alforjas de lana casera, donde guardan el pan y algún pedazo de jamón y chorizo que suelen traer de sus respectivas casas, y uno o dos tapabocas o mantas; para cabeceras de las camas, emplean las mochilas que utilizan para llevar la merienda.”*