



PUEBLOS ABANDONADOS:

TOLIVIA Y RÚBRIELLOS

Todo el mundo que haya estado en Las Salas ha debido pasar alguna vez por el **Desfiladero de los Beyos**. Y si aún no lo ha hecho, pues ya puede coger el coche y, sea invierno o verano (mejor en verano), dispóngase a recorrer una de las carreteras más increíbles de España, la que va **desde Riaño, por el puerto de Pontón a Cangas de Onís (N-625)** o viceversa, acompañando en todo momento al **río Sella**, autor de este tajo en la montaña, que nace en la **Fuente del Infierno**, junto al puerto, y desemboca en **Ribadesella** ya domesticado. Todo el trayecto es impresionante pero el premio se lo llevan **11,5 km.** de curvas en las que las peñas de un lado y otro de la carretera casi se tocan y el sol tiene verdaderas dificultades para entrar. Son **los Beyos** (nombre que en bable significa precisamente eso: desfiladero). Empiezan, según se baja, en la **venta de Covarcil** (pocos kilómetros después de Oseja de Sajambre) y terminan en el **caserío de Rañes**, cerca del pueblo de Ceneja, ya en el concejo de Amieva. Son casi 12 km. a caballo entre León y Asturias, frontera que marca el **punto Angoyu** a mitad del recorrido aproximadamente.

Pero, si interesante e imprescindible es recorrer una y otra vez esta hermosa carretera, no lo es menos descubrir los **pequeños secretos que, a uno y otro lado, nos esconde** y que una excursión alocada, sin parar y sin bajarse del coche, como se hace muchas veces, nos impediría conocer. Ya en otros capítulos de esta obra se describen otros rincones del Desfiladero que no se deben dejar de visitar.

Hoy vamos a acercarnos a **dos pueblos ya abandonados** pero que aún conservan perfectamente visibles los restos de sus casas, cuerdas e incluso de la Iglesia y del cementerio, moradas que fueron de sus habitantes que, obligados por la necesidad, debieron dejarlos hace no demasiados años. Ambas visitas pueden realizarse **en el mismo día** pues son recorridos relativamente cortos pudiendo emplearse la parada de la comida para hacerla en el pequeño **bar de La Huera**, bajo el desplome increíble de la Conia y aprovechar de paso para comprar uno de los mejores quesos de España, el **queso de los Beyos**, que ahí se obtiene de primerísima mano y calidad. Si se hacen las dos rutas en el mismo día conviene empezar por la mañana por Tolivia, que es una excursión algo más larga y también más bonita que la de Rubriellos. Si sólo se elige una de las dos, **recomiendo ir a Tolivia**.

a) RUBRIELLOS

Desnivel: 200 m.

Punto de partida: Puente Vidosa (Km. 135 de la carretera N-625, Riaño-Cangas de Onís)

Duración: 1 hora de subida y media de bajada. Desde Las Salas se tarda además 1,45 h en coche hasta el inicio de la ruta.

Dificultad: Baja-Media



Cascada de Aguasalio verano

Para conocer el pueblo de **RUBRIELLOS**, en el concejo de **Ponga**, hay que llegar hasta **el Puente Vidosa** (km.135 de la N-625, desde donde parte la carretera a Viego) fácilmente reconocible por la venta-bar del mismo nombre que allí se encuentra. (no confundir con el otro bar, La Huera, que está 2 kms. antes). Pegado al edificio y unos metros más abajo, a la derecha según se va a Cangas, arranca una marcada senda, ya desde el principio en costosa subida, y que a no más de 250 m. cruza la **cascada de Aguasalio**, impresionante cascada de 20 m. espectacular sobre todo en invierno-primavera y que se ve perfectamente desde la carretera. La cascada brota más arriba en una cueva que lleva el bonito nombre de **Todos los Santos**. La senda sigue subiendo en costosos zig-zags durante **1,5 km.** hasta llegar al antiguo y reducido poblado de Rubriellos del que aún se conservan dos hórreos y algunas cuadras casi comidas por la

vegetación. Hay fuente. Desde la parte de arriba del abandonado pueblo se contempla un espectacular paisaje al otro lado del Sella. Enfrente, **la Peña Salón** y el increíble zig-zag de la carretera que sube hasta Casielles

En la subida, de unos **200 m. de desnivel**, se emplea **casi una hora** por senda bien marcada. **Media hora sólo** para el descenso.

b) TOLIVIA

Desnivel: 300 m.

Punto de partida: Km 127,800 de la carretera N-625 Riaño-Cangas de Onís

Tiempos: 1,5 horas de subida y 1 hora de bajada a lo que hay que sumar 1,30h de coche tanto de ida como de vuelta

Dificultad: Baja-Media

Para ir a **TOLIVIA** hay que descender de Pontón e ir buscando con cuidado (pues no se ve bien) el inicio de la senda que sale de la carretera. Ésta está a mano izquierda según se baja, antes de llegar al **Puente Angoyu** (frontera entre León y Asturias), exactamente en **el Km. 127,8** junto a una señal de derrumbes de piedras. Tanto un poco antes, como unos metros después, hay sendos sitios para aparcar uno o dos coches. Aunque no lo parezca a primera vista, si se acerca uno al borde de la carretera podrá descubrir junto a la señal que



hay a mano izquierda (siempre según se baja del puerto) y entre el matorral, una pequeña senda (Rampa Tolivia) que baja



vertiginosamente hasta el río **Sella**. Allí hay un puente de madera (**Puente Vagardo**) reconstruido recientemente, que permite vadear el río. Nada más cruzarlo aparece una senda que, hacia la derecha, va

subiendo y en poco menos de 10 minutos a través de recovecos increíbles en la peña, llega al **punto de Espina**, impresionante puente de hierro sobre el **arroyo Mojizo** que salva un cortado o tajo de más de 50 metros y que uno no espera encontrar allí. **Sólo por ver este puente merece la pena hacer un alto en la carretera de los Beyos y acercarse hasta este lugar..** Por fin, pasado el puente y continuando la subida, se llega a un colladín bien marcado donde se debe hacer una parada para contemplar la **Pica de la Plana**, bonita montaña de silueta inconfundible al otro lado de la carretera llamada también “El Frailón y les Monxines” o “Pico R”, cuya cara que da al Sella está cortada a pico para delicia de los escaladores.

A partir de aquí el sendero continúa, siempre cuesta arriba, sin pérdida alguna hasta llegar al Forcau Tolivia desde donde ya se ve **la aldea abandonada de Tolivia**. Enfrente tenemos la mole de la **Peña Niajo** y la Canal de Rumiadas.

Tolivia es un pequeño pueblo que fue abandonado en la segunda mitad del siglo pasado y que aún conserva el calor de la memoria de sus habitantes. Las casas, cuadras, hórreos, la fuente que mana (al final del pueblo), la iglesia e incluso el pequeño cementerio, están casi como los dejaron sus moradores aunque ya muy comidos por la vegetación y el abandono. (Es importante llevar **pantalón largo** para defenderse de la numerosas ortigas).

Esta excursión termina aquí y para la vuelta no queda sino descender por el mismo camino. No obstante puede completarse con la visita al precioso y bucólico **valle de LLué**, (al menos 2 horas, ida y vuelta, desde Tolivia), que está hacia el Sur, cruzando el arroyo Las Cruces y luego las colladas de Conciyón primero y de **Reces** después (ver mapa), para bajar luego a LLué. Allí existió un caserío, hoy todavía en pie, que fue posiblemente el sitio habitado más escondido y alejado de toda la geografía asturiana. Numerosas anécdotas y leyendas se cuentan aun del último habitante de este recóndito lugar, Martinón, fallecido no ha mucho tiempo. La más famosa es la que cuenta cómo Martinón tuvo que convivir con el cadáver de su esposa por espacio de unos días en LLué ya que las condiciones meteorológicas no le permitían trasportarla (a hombros, claro) hasta Tolivia. Para evitar la descomposición del cuerpo lo enterraba durante el día en la nieve, sacándolo por la noche por temor a los lobos. Crío siete hijos, de dos mujeres, en dicho caserío.

Desde donde dejamos el coche hasta Tolivia se tarda aproximadamente **una hora y media de subida** constante pero muy cómoda. Para **bajar hay que contar otra hora**. Un baño en el Sella te arregla el cuerpo. Luego, si hay tiempo puede acercarse uno a la cercana **Venta de la Huera (km. 131,5)** a beber una sidra con queso de los Beyos o subir en coche hasta Oseja, Soto, y Vegabaño a completar la excursión si es que no se desea visitar Rubriellos en el mismo día, como se proponía al principio..

